

Palabras preliminares

Esta edición de la revista *Pedagogía* saluda a nuestros lectores con una obra exquisita, llena de color y expresión folklórica, titulada “Paisaje transfigurado”, la cual inspira a una fusión de formas, colores y añoranzas históricas con la fuerza del presente cuestionador, atrevido y lúdico. Esta obra fue galardonada con el Primer Premio en Pintura del Certamen de la Fundación Alfonso Arana en el año 1994, celebrado en el Museo de Arte e Historia de San Juan, Puerto Rico. El artista gestor de esta obra es el profesor Roy Kavetsky, catedrático del Departamento de Arte, Tecnología e Innovación (ArTI) de la Facultad de Educación del Recinto de Río Piedras. Para la Junta Editora y el Centro de Investigaciones Educativas, es un honor contar con la generosidad del profesor Kavetsky al permitir presentar su obra como preámbulo al volumen 47, que describo a continuación.

La revista abre con el trabajo de Anaida Pascual Morán, un artículo de amplia riqueza conceptual, titulado: *Apuntes y aportes para pensar y practicar una pedagogía de las diferencias*. Esta colaboración busca sacudirnos y convocarnos a “la construcción de una cultura educativa inclusiva de paz y derechos humanos.” La autora se ha distinguido por abordar el tema de los derechos humanos desde la educación y, en esta ocasión, lo hace a través del tema de las diferencias como pivote para la reflexión profunda de saberes pedagógicos teóricos y una aspiración hacia la práctica, a partir de una visión “centrada en la riqueza” de “lo diferente”. Su trabajo invita a la toma de decisión de educadores y educadoras a que abracemos esta cruzada crítica y práctica con la intención inequívoca de hacer una contribución necesaria a la erradicación de prejuicios, discrimen y posturas violentas hacia la niñez, la juventud y la adultez con diversidad funcional en nuestro país.

Por su parte, y en una línea muy conectada que aboga por los derechos humanos y la justicia, María Scharrón del Río nos expone un panorama de futuro en su trabajo: *Reconocimiento y valoración de los*

estudiantes dominicanos en las escuelas públicas de Puerto Rico: en ruta hacia la justicia social. Este artículo plantea la necesidad de una visión de fortalezas ante la realidad multiétnica que tenemos dentro de nuestras escuelas, especialmente cuando hablamos de estudiantes de nuestro hermano país caribeño, República Dominicana. La autora propone un abordaje solidario, teórico y filosóficamente fundamentado para subsanar y transformar los problemas y situaciones de inequidad que confrontamos, y las herramientas para fortalecer la experiencia académica y nuestro sistema educativo.

Alicia Pousada hizo un estudio evaluativo dentro de la etnografía educativa, titulado: *The English Institute of 1943-1949 under the Leadership of Louis C. Richardson.* Este estudio buscó analizar el legado del Instituto de Inglés desde 1943 a 1949 y evaluar el trabajo que Lewis C. Richardson realizó como director. Para contextualizar sus hallazgos, Pousada hace una explicación de la historia de la enseñanza del inglés en Puerto Rico en el período de 1898 a 1949, que data de la invasión norteamericana y la imposición del proyecto de americanización de las escuelas. En este, describe la inserción del Instituto de Inglés, sus dirigentes y sus objetivos. La autora hace un minucioso estudio de la estructura de lo que constituyó el proyecto piloto para la enseñanza del inglés de primerp a cuarto grados, de los materiales producidos y el progreso logrado por los estudiantes. Además, esboza sus explicaciones sobre por qué el Departamento de Educación discontinuó el instituto y las implicaciones de esa decisión.

Las autoras María de los Ángeles Ortiz y Digna Williams analizaron una realidad institucional en el trabajo titulado: *¿Quiénes gobiernan las instituciones de educación superior? Estudio analítico estructural de las juntas de síndicos en Puerto Rico.* Este trabajo presenta uno de pocos estudios analíticos sobre las juntas de síndicos de las instituciones de educación superior licenciadas por el Consejo de Educación de Puerto Rico (antes Consejo de Educación Superior). Las autoras examinaron las estructuras, las composiciones, la organización, la cultura y el nivel de pensamiento estratégico que ocurre al interior de 36 “cuerpos rectores” en Puerto Rico. Mediante cuestionarios y rúbricas, indagan y las funciones y los alcances del poder que tienen estas juntas sobre las universidades.

El constructivismo radical de Glasersfeld versus el constructivismo pragmático de Dewey, escrito por Eduardo J. Suárez Silverio, plantea que la crítica constructivista está cimentada casi exclusivamente en el contraste del constructivismo radical (CR) de Glasersfeld y la versión

de constructivismo moderado (CM), asociada a Piaget. Ante esto, el autor propone que el constructivismo pragmático (CP) de John Dewey supera las diferencias y, tal vez, las deficiencias, al establecer una nueva perspectiva comparativa que no se enfoca solamente en la evolución de las capacidades cognitivas que propone el constructivismo moderado. Para Suárez, el CP asume una visión de la experiencia humana que distingue el sujeto que construye de la realidad configurada; por ello afirma una ventaja conceptual sobre el CR y el CM.

Conocer y estudiar empíricamente las *Diferencias en el desempeño académico y en los predictores de éxito universitario por escuela de procedencia* es la tarea que Rafael Colorado y Lillian Corcino como investigadores. Un trabajo anteriormente publicado en *Pedagogía* (volumen 46) reveló que el mejor predictor del éxito en los estudios universitarios es el promedio de las notas obtenidas en escuela superior, lo cual valida que es insustituible el esfuerzo de tantos educadores esmerados en nuestro país. La nueva dimensión que exploran los investigadores destaca que los predictores de éxito universitario de estudiantes procedentes de ambos tipos de escuela, públicas y privadas, fueron similares, pero también alerta que los coeficientes de correlación entre predictores y criterios, promedio de primer año de estudios universitarios y promedio de graduación fueron mayores para estudiantes procedentes de escuelas privadas. Sin duda, se hace necesario investigar, de manera profunda y particularizada, los contextos, las condiciones y disposiciones que pueden subyacer en estos resultados.

El último artículo del volumen es de carácter documental y describe ampliamente un problema mayúsculo y horrendo como lo es la trata con fines de explotación sexual comercial. En *La trata sexual comercial: Reto para los profesionales de la consejería*, Marta Rodríguez expone el gran problema que hoy constituye el segundo negocio ilegal más lucrativo —después de las drogas— del mundo y decide asumir el reto como consejera. Al describir y explicar los escenarios domésticos, comunitarios, escolares y virtuales en los que la población de menores está expuesta, elabora los factores de riesgo que sufren las víctimas, que bien pueden ser nuestros vecinos o nuestros hijos. El trabajo alerta sobre la labor de prevención que todos en la sociedad tenemos que atender y explica los asuntos relacionados al proceso de ayuda psicoterapéutica dirigido al bienestar de una víctima de la trata con fines de explotación sexual comercial.

Cerramos este volumen con la reseña del libro *Regreso a la escuela*, del profesor jubilado Luis Berríos Burgos, quien fuera decano en la

Facultad de Administración de Empresas en la década de los 1970. La narrativa está repleta de datos históricos, geográficos y paisajistas del Puerto Rico de 1940, entremezclados con diálogos sobre asuntos políticos, éticos y sociales que enmarcan la paupérrima situación que laceró la vida de muchas familias campesinas puertorriqueñas; las que duramente sobrevivían “arrimadas” a tierra ajena, generalmente a algún familiar más pudiente, durante la época de la Gran Depresión Económica de 1925 a 1940, y una escuela escasa, pero muy valorada. El autor nos hace un legado literario curioso en una narrativa en tres voces en representación del niño-joven Luis Alberto, con 12 años, al adulto octogenario que hace la historia en profundas conversaciones y memorias, y a la conciencia y voz interior del niño-joven encarnado en un pollito parlanchín que llamó, simplemente, “Pollito”. Las tres voces se hilvanan en un texto de un gran valor histórico y potencial fílmico. ¡Que lo disfruten!

Nellie Zambrana Ortiz